



発行:大阪女子体育連盟事務局
大阪体育大学 安田友紀研究室内
メールアドレス: osaka.j.taiiku@oapew.com

<http://oapew.com/>
<https://www.facebook.com/osakajoshitaiiku.oapew>

第3回 授業研究会報告

「体育祭で使えるダンス

②」

(2016年7月23日(土) 関西大学堺キャンパス)

●現代的なリズムを用いた

「盆踊り風リズムダンス」

話題提供:山口晏奈先生

●創作系リズムダンス

話題提供:白井麻子先生(大阪体育大学)

夏の風物詩「盆踊り」の円隊形を活かしたリズムダンスや、リズムダンスにイメージを取り入れ、創作するリズムダンスを行ないました。

★ Facebookから動画をチェック!

<https://www.facebook.com/osakajoshitaiiku.oapew/>

次回(第4回) 授業研究会のご案内

「日本女子体育連盟

サマーセミナー伝達講習会」

◆日時:2016年9月10日(土)15:00~

◆場所:関西大学 堺キャンパス

◆参加費:会員無料

※参加希望の方は下記へご連絡ください。

→danceedu.osaka@oapew.com

♪♪ダンス指導のワンポイント♪♪♪

今回は、創作ダンスの音楽探しについてです。ダンスの音楽は、様々な観点で探します。

音楽から選ぶならば、1)映画のサントラ等で既にイメージが共有されている曲、2)リズムがあり、カウントがとりやすい曲、3)リズムがない、またはカウントをとらなくてもよい曲、4)雰囲気がある、抽象的なイメージの曲、5)ドラマチックな展開のある曲などがあります。

作品テーマから選ぶならば、即興的な動きが多く、テーマがはっきりしているグループには、“ピアノジャック(Pia-no-jaC)”のような、テンポが速く流れるような曲を、また面白いテーマのものはジブシー系、人間の内面の葛藤などはタンゴ系の曲が使いやすいです。東京スカパラは元気なグループに、シルクドソレイユのサントラ等はドラマチックなテーマのときにおススメです。お試ください。

文責:A.S

関西勢の活躍

一第29回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)

報告一

2016年8月3日~6日に表記大会が神戸文化ホールで開催され、創作コンクール部門に高校90校・大学27校が参加、参加発表部門では64校と「サポちゃんズ」が参加し、今大会も大いに盛り上がりました。創作コンクール部門高校の部では、ダンス・ガラ出演校の樟蔭高校、帝塚山学院高校、プール学院高校、立命館高校の4校が決選に残り、見事!帝塚山学院高校が「NHK賞」、プール学院高校が「審査員賞」を受賞しました。また、大学の部では、大阪体育大学が「神戸市長賞」を受賞しました。特別プログラムの会場で、私の近く座っておられた某受賞常連高校の先生が「大阪はここ数年力をつけてきていて、油断できないのよ」と隣の方に話されていました。本連盟主催のダンス・ガラがその成果の一助になっているのではと心の中で勝手に喜んでいました。

また、樟蔭中学が第5回日本中学ダンス部選手権全国決勝大会(8月28日@千葉)優勝、樟蔭高校が第9回日本高校ダンス選手権(8月16日@横浜)2~12人のスマールクラスで優秀賞を受賞とさらに嬉しい報告がありました。今年以上の活躍を期待しています。

(伊藤美智子・理事)

AJDFを鑑賞して

8月初旬に神戸文化ホールにて開催された「全日本高校・大学ダンスフェスティバル(All Japan Dance Festival:AJDF)」を初めて鑑賞しました。このうち「決選 大学の部」を鑑賞しましたが、大学生の「本気」の身体表現に圧倒されました。動きの1つ1つ、構成などとても美しく、瞬きをするのも忘れてしまう程に見入っていました。動きや構成もさることながら、それ以上に印象的だったのが、舞台に立つ学生達が醸し出す雰囲気でした。この大会に向けて、何度も何度も作品を練り直し、練習を繰り返して・・・自分たちの作品を愛し、「本気」でダンスを楽しんでいるんだろうなあと感じました。本学にはダンス部がありませんが、いつかダンス部を創設して、学生たちと本気でダンスを楽しみたい。そんな夢を抱かせてくれるような素晴らしい演技を鑑賞できて、とても幸せでした。

(大阪産業大学 谷本英彰)