

第15回 ダンス・ガラ OSAKA

実 施 要 項



各中学校・高等学校長 様
各校体育担当者・ダンス担当者 様

ダンス・ガラ OSAKA 実行委員会
実行委員長 原田純子

第 15 回 ダンス・ガラ OSAKA のご案内

今般、大阪女子体育連盟主催のもとに「ダンス・ガラ OSAKA」を開催する運びとなりました。第 15 回の今年度も、アプラたかいしを会場といたします。

本大会が、中学生・高校生のより創造的な作品を発表する場となり、多様な表現の世界を体感する機会となることを願い、ここに参加申し込みについてのご案内を差し上げます。貴校のご参加を心よりお待ち申し上げます。

主 催 大阪女子体育連盟
後 援 (予定) 大阪府教育委員会 大阪市教育委員会 高石市教育委員会

開 催 日 2026 年 3 月 23 日 (月) 9:00-17:00

開催内容 創作コンクール部門
・高校生作品の部
・中学生作品の部
ガラ部門
・中学・高校

表彰式・全体講評
個別アドバイスコーナー

開 催 地 高石市文化会館アプラホール (大ホール)
(大阪府高石市綾園 1 丁目 9-1)

開催要項

I. 趣旨

ダンスはどのような時代にあっても、人間が心身を投じておこなってきた創作表現活動であり、これに取り組む者の自己効力感を強め、コミュニケーション能力や創造力の向上に寄与してきました。

本連盟では、若者たちの共創と交流の機会となることを願い、本年度も「ダンス・ガラ OSAKA」を開催します。高い表現力と創造性を発揮して競う“創作コンクール部門”と、ダンスの種類を問わず様々な工夫をもって表現する“ガラ部門”の2部門を設け、高みを目指して極限に挑戦する体験と、広く創作表現の楽しさを味わう体験を創出し、大会を通して豊かな人間性の育成と創造性の陶冶を目指します。

II. 参加資格および内容

- ・生徒が創作したオリジナル作品であること。踊りのジャンルは問わない。
- ・創作コンクール部門においては、現役の生徒が創作した作品に限る。過去作品の上演は、「ガラ部門」にエントリーすること。
- ・学校単位で組織する部または団体、およびこれに準ずると主催者が認める場合に参加できる。

※全30作品（先着順）の舞台上演を予定。

●創作コンクール部門 ー中学生・高校生対象

「中学生作品の部」および「高校生作品の部」

- ・1作品の人数は3～30人とする。

※2026年3月卒業見込みの中学生（中・高一貫校の高校に進学すると決定している者）については「高校生作品の部」への参加を認める。但し、中学生の数が高校生の数を超えてはならない。

（例・高校生の部に20人で参加の場合、中学生は最大で9名まで登録可能）。また、「高校生作品の部」に参加する中学生は、「中学生作品の部」に出場することはできない。

部 門	参加条件
高校生 作品の部	①3人以上30人以内の高校生グループ（中学3年生出場可）の創作作品 ②作品開始から終了まで、 <u>4分10秒</u> 以内
中学生 作品の部	①3人以上30人以内の中学生グループの創作作品 ②作品開始から終了まで、 <u>3分10秒</u> 以内

●ガラ部門 ー中学生・高校生対象

部 門	参加条件
ガラ部門	①30人以内の中学生・高校生の創作作品（中高の合同チームも可能） ②作品開始から終了まで、 <u>3分10秒</u> 以内

※エントリーの上限を超えた場合は、創作コンクール部門に参加していない学校を優先の上、抽選を行う。

III. 登録料

※参加登録料及び個人登録料を決められた期日までに振り込むこととする。（最終ページ参照）

【参加登録料】

1 団体（学校）につき

- ・1部門のみ（コンクール部門またはガラ部門） 10,000円
- ・両部門（コンクール部門とガラ部門） 15,000円

【個人登録料】

1人につき 1,000円

* 1部門のみでも両部門でも同じです。

※怪我等の保険につきましては、各学校で加入されている保険でご対応頂きますよう
お願い致します。

IV. 審査と表彰

1. 審査方法

1) 審査は3名で行なう。創作コンクール部門は、作品の完成度・オリジナリティ・表現力等の各観点において10点満点で採点し、その合計点数で上位から順位をつける。ガラ部門はエンターテイメントの観点において評価する。

部 門	審査基準	内 容
創作コンクール部門	作品の完成度	作品全体を構成している表現内容・動き・音楽や衣装（小道具など）の出来栄えを総合的にみる。また、提出用紙Bに示された作品タイトル・主題が適確に表現されているかなどを含めて、作品の完成度を評価する。
	表現力	作品の世界を理解し、精一杯なりきって踊っているかなど、表現する技能の出来栄えを総合的に評価する。
	動きのオリジナリティ	作品のテーマに合った動き・個性豊かな動きなどがあるかを評価する。
	発想のオリジナリティ（新奇性）	踊りを構成する要素（音楽・動きのリズムパターン・空間性・衣装・小道具の使い方など）が、新しさや独創性に富んでいるかを評価する。
	テーマ性	時代を捉えた鋭いテーマ選び、選んだテーマについての表現方法など、作品のテーマと表現に関する着眼点について評価する。
ガラ部門	エンターテイメント性	観客を楽しませ、元気を与えてくれるか、踊ることへの喜びや楽しさを十分に表現しているかを評価する。

2) タイムオーバーは減点対象となる。

タイムオーバーの秒数	1秒～5秒	6秒～10秒	11秒以上
減点	-5点	-10点	-15点

- 作品開始：動き、音、照明のいずれかがスタートした時点（入り時間含まず）。
- 作品終了：提出用紙 B に記載の作品終了の通りとする（ハケ時間含まず）。
- 制限時間ギリギリまで音を使用して踊る場合、照明の F.O. を作品終了の合図とするとタイム・オーバーの可能性が出てくるので注意すること。

3) 講評・アドバイスについて

参加校には、自校の総得点、得点内訳を公開する。また、本番終了後（当日の 16:00～17:00）に、希望する参加校は審査員から作品に対しての講評を受けることができる。

2. 表彰

- ・ 創作コンクール部門では、高校生作品の部、中学生作品の部共に、総得点が第1位になった作品に最優秀賞、第2位になった作品に優秀賞を授与する。
- ・ ガラ部門では、すべての作品を対象として、評価が高かった作品にエンターテイメント賞を授与する。
- ・ 受賞作品が、過去作品の再上演であったことが後日判明した場合、受賞を取り消すことがある。

V. 当日の鑑賞について

「入場整理券」については、ホームページにてご案内します。

参加申込要項

I. 申し込み方法

1. 参加申込とグループ登録料の振込

- 1) 申し込み受付期間：2025年11月10日（月）～2026年1月9日（金）
- 2) 参加申し込み方法：本連盟ホームページ（<http://oapew.com/>）より
ダンス・ガラの参加申し込みフォームを提出する。
- 3) 参加登録料（該当校のみ）および 個人登録料は、参加決定案内受信後、2026年2月6日（金）
までに振り込む。

※主催者側の都合により開催ができなくなった場合は全額返金する。また、自己都合による不参加の場合は、返金しない。

4) 振込先

〈ゆうちょ銀行〉普通口座

加入者名：大阪女子体育連盟 【記号】14170-2 【番号】58995661

〈銀行経由のお振込〉

【金融機関コード】9900/普通【店番】418【口座番号】5899566

※入金名義は、項目記号+人數+学校名を必ず記入して下さい。

※中学校・高等学校は別々に振り込んでください。

項目記号	出場者	個人登録料
A	創作コンクール部門のみ	1,000円 × 人数
B	ガラ部門のみ	1,000円 × 人数
C	両部門	1,000円 × 人数

2. 上演に関わる提出物

- 1) プログラム原稿[提出用紙A]および作品構成表[提出用紙B]について

様式（エクセルのファイル）をホームページ（1月中旬に掲載予定）から入手の上、
必要事項を記入し、2月28日（土）までに2種類[提出書類A・B]を提出する。
提出はフォーム（Google Form）にエクセルファイルを添付し送信する。

- 2) 問合せ先：gala@oapew.com

- 3) 音源CD：3月6日（金）までに、2枚を実行委員会に郵送する。

II. 規定事項

1. 伴奏音楽について

1) 使用曲目の申請方法について

※知的財産権の保護のため、著作権については各学校にて確認の上、「使用音楽報告書」をダウンロードして、実行委員会に提出する。

※注意事項

- ① 権利者に直接確認する場合は手続きに時間を見る場合もあるため、余裕を持って申請を行うこと。※権利者に許諾済みの上で「使用曲目報告書」を提出すること。
- ② 「使用曲目報告書」の記入方法に基づいて、著作権・権利者名欄を記載する。
- ③ 権利者に直接確認した結果、音楽著作権料が発生する場合は、各グループで対応すること。

2) 音楽CDの提出について

- ① 未使用のCD-Rに、1作品分を録音すること。予備として、同じものをもう1枚作成し、合計2枚提出する。
- ② CDプレイヤーなどの音響機材にて再生できることを確認すること。
- ③ 伴奏音楽は編集済みのものとし、当日の操作は一切行わない。(※トラックを分けず1曲に編集すること)
- ④ 伴奏音楽の開始するタイミングは、きっかけ出し係（※下手袖に待機できる者）が行うものとする。

※2枚を郵送で3月6日（金）までに、実行委員会へ郵送すること。

2. 小道具・衣装について

小道具・衣装（シューズを含む）については、作品構成表[提出用紙B]に詳しく申請し、以下の規定に必ず従うこと。なお、これらの管理は各学校で責任をもって行うこと。舞台装置の使用はできない。

1) 小道具

- ① 本番を含むすべての状況で、出演者のみで管理、持ち運びが可能な物であることとし、作品の上演時間内に撤収を完了させなければならない。
- ② 舞台上に出演せず、衣装の早替えなどの介添えをする黒子は許可しない。
- ③ 床（リノリウム）を傷つけたり、汚したりしない物であること。小道具の養生をしっかりと行うこと。
※リノリウム床・ホリゾント幕・照明器具等、その他の会場設備を破損した場合は減点となり、修理等にかかる費用が請求されることもあるので注意すること。

2) 衣装

- ① 衣装は、提出用紙Bの提出後でも変更を認める。
- ② 安全ピンなどを使用しない。踊っている途中にはずれる可能性があるものは必ず縫いつけること。
- ③ シールタイプのスパンコールなど、上演中に落下するものがないよう十分留意すること。
- ④ 上演中に衣装を脱ぐ場合は、照明機材の妨げにならないよう注意すること。

3. 上演エリアおよび舞台の出入りについて

1) ダンスのアクティングエリアは14.4m×9mである。

2) 舞台の出入り

- ① 板付きで始まる作品は、下手から舞台に出て上演し、上手袖にはけることを原則とする。
小道具においても、下手から舞台に出て準備し、上手袖へ持つてはけることとする。
- ② 作品開始後に上手から登場して演技する出演者は、前グループの作品終了後の舞台を通過

し、上手にスタンバイをする。また、作品途中で下手にはけたまま作品が終了する出演者は、演技終了後、舞台を通過し上手に退場する。

③作品上演中に、下手袖と上手袖間の移動は、原則禁止とする。

3) 照明について

①本番の照明は地明り、バックはホリゾント（白色）を使用する。

②作品の開始前と終了後は暗転とする。作品中に、照明を操作することはできない。

作品のはじめと、照明のきっかけ（明るくなるきっかけ、終わるきっかけ）についても、きっかけ出し係が行う。

4. きっかけ出し係

きっかけ出し係とは、作品を熟知し、本番の際に下手舞台袖で「作品の始め」及び「伴奏音楽の開始」「照明」の合図を行う人のことである（※きっかけ出し係が出演者の場合、板付きはできない）。

1) きっかけ出し係は、各グループで必ず一人つける。

2) やむを得ず、きっかけ出し係が届け出と変わった場合は、上演打合せ時に申し出る。

【合図の仕方】〔片手を頭上に挙げて用意→素早く大きく振り降ろす=Q=「スタート」〕

☆作品の始め方

a. 音先行の場合

アナウンス終了→板付→きっかけ出し係が音響に Q

b. 照明先行の場合

アナウンス終了→板付→板付完了をきっかけ出し係が舞台監督に伝える→舞台監督から照明に Q→きっかけ出し係が音響に Q

c. 音と照明同時の場合

アナウンス終了→板付→板付完了をきっかけ出し係が舞台監督に伝える→舞台監督から音響・照明に同時 Q

☆作品の終わり方

d. 作品の終了前に照明が先に消える場合

照明を消すタイミングできっかけ出し係が舞台監督に Q→照明が消えた後、作品の終了タイミングできっかけ出し係が舞台監督に作品終了を伝える

e. 照明が消えるタイミングが作品の終了となる場合

作品の終了タイミングできっかけ出し係が舞台監督に Q

※作品構成表[提出用紙 B]にわかりやすく記載すること。

※創作コンクール部門のアナウンスは、プログラムナンバーと作品タイトルのみとする。

グループ名は紹介しないので注意すること。

5. 撮影・録音について

会場内での許可のない動画撮影・写真撮影は禁止とする。

※自校作品の撮影については、顧問会議で案内する。

III. 当日の流れ

→ 後日、大会専用ページ（大阪女子体育連盟ホームページ）に記載

IV. 諸手続きおよび案内

参加申し込み終了後、参加決定及び大会情報については、メールでのご案内になります。

第 15 回ダンス・ガラ OSAKA 提出物等一覧

日 時		内 容	送付方法 送付先	備 考
2025 年 11 月 10 日（月）～ 2026 年 1 月 9 日（金）まで	①	参加申し込み	フォーム	ホームページ、または 要項参照
2026 年 1 月 17 日（土） まで	②	参加決定案内		メールにて実行委員会 より連絡
2026 年 2 月 6 日（金）まで	③	参加登録料の振込み (該当校のみ)	振込み	
		・メンバー表提出 ・個人登録料の振込み		
2026 年 2 月 28 日（土） まで	④	・プログラム原稿 (提出書類 A) ・作品構成表 (提出書類 B)	フォーム	送付先アドレス gala@oapew.com
2026 年 3 月 6 日（金）まで	⑤	1 作品につき、音源 CD2 枚	郵送(実行 委員会宛)	
3 月中旬	⑥	<u>顧問会議（オンライン）</u>		

※顧問会議は 2026 年 3 月中旬です。zoom によるオンライン会議の予定です。

時間等の詳細は、メールで連絡します。

お問い合わせ

大阪女子体育連盟 第 15 回ダンス・ガラ OSAKA 実行委員会

〒590-0459 大阪府泉南郡熊取町朝代台 1-1 大阪体育大学

白井研究室内 大阪女子体育連盟 第 15 回ダンス・ガラ OSAKA 実行委員会

E-mail : gala@oapew.com http://www.oapew.com