

## 第11回ダンス・ガラ OSAKA 開催について —新型コロナウイルス感染症対策を踏まえた大会開催に関する基本的な考え方—

—昨年より創造的な活動とその発表の場は、新型コロナウイルス感染症の拡大により大きな影響を受けてきました。それでも今夏以降は“with コロナ”を合言葉に、それぞれに対策を講じて通常に近い活動を再開されてきたことと思います。本連盟では、昨年に引き続き万全の対策をもって第11回大会を開催したいと考え、準備を進めております。しかしながら、再び感染拡大の波が来ることが予想されており、油断できない状況です。この先の推移について予測することが大変困難であるため、感染拡大の状況や行政の指示により開催内容が以下のように変更となる可能性があることをご承知おきください。よろしく願いいたします。

**●今後の状況を見て止むを得ず開催不可の判断をする場合は、開催予定日の概ね1ヶ月前にご連絡いたします。**

	フェーズ1	フェーズ2	フェーズ3	フェーズ4	フェーズ5
<b>大阪の状況</b> <b>部活動の状況</b>	・青信号 ・部活動ができています。	・感染症拡大の傾向 ・黄信号～赤 ・部活動に制限がある	・感染症拡大 ・赤信号 ・不要不急の外出制限	・2月末の段階で出演者半数が辞退 ・部活動停止	・3月以降に緊急事態宣言発令等で舞台上演ができない
<b>出演者</b>	学校毎にソーシャルディスタンスを確保し、行動する。	学校毎にソーシャルディスタンスを確保し、行動する。	学校毎にソーシャルディスタンスを確保し、行動する。	オンライン開催	延期（別会場またはオンライン開催）または中止
<b>客席</b>	出演者はソーシャルディスタンスを保ち、各学校の判断で鑑賞できる。	出演者はソーシャルディスタンスを保ち、各学校の判断で鑑賞できる。但し、前後の作品のみ	出演のみで鑑賞はなし	オンライン	
<b>場当たり</b>	午前中に、作品毎に場当たりを実施	午前中の場当たりを中止。作品発表前に1分の場当たり時間を設ける。	午前中の場当たりを中止する。作品発表前に1分の場当たり時間を設ける。	(なし)	
<b>結果発表</b>	全作品終演後、会場で結果発表する。	全作品終演後、会場で結果発表する。	オンラインにて結果発表とする。	オンライン	